

**SEARCHING THE BORDERS OF FANTASY:
INITIATION, MEDIATION, TRANSFORMATION**

1 июля 2019 / 1 lipca 2019

ul. Legnicka 65, Wrocław

Программа конференции

Program konferencji

10:00 – 10:30 регистрация участников и кофе-брейк / rejestracja uczestników i poczęstunek

10:30 Приветственное слово/ powitanie (dr Irina Popadeykina, dr Evdokia Nesterova)

Evdokia Nesterova, к. ф. н., ст. преп., РАНХиГС (Москва, Россия)
21st century: Age of the reconceptualizing of borders

10:45 – 13:30 конференция / konferencja

Mark Fabrizi, dr, Eastern Connecticut State University (USA)
Fantasy and academia: Exploring the borders separating the fantastic and the academic

Elena Medvedeva, преподаватель-переводчик КемГУ, ОРИС (Кемерово, Россия)
Мир фэнтези – мир границ

Elena Kozmina, к. ф. н., докторант, Уральский федеральный университет
Проблемы жанрового исследования авантюрно-философской фантастики XX века

Victoria Malkina, к. ф. н., доц., проф. кафедры теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета (Москва, Россия)
Типы границ в фантастической лирике

Anna Maciejewska, mgr, Uniwersytet Wrocławski
O elementach fantastyki w literaturze XVI i XVII wieku: wizje niezwykłych krain, państw i miast

Anastasia Lipinskaya, к. ф. н., доц. СПбГУ (Санкт-Петербург, Россия)
«Эта местность кажется такой безобидной...»: граница между «своим» и «чужим» пространством в британской готической новелле

Julia Lanskaya, к. ф. н., доц. Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС (Нижний Новгород, Россия)
Параллельные миры альтернативной Британии Филипа Пулмана (на материале романа «Прекрасная дикарка»)

Julia Remaeva, к. ф. н., Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород, Россия)
Городское фэнтези Бена Аароновича: художественные особенности изображения двоемрия Лондона (на материале романов «Реки Лондона» и «Луна над Сохо»)

Elizaveta Ivanova, к. ф. н., преп. Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (Саратов, Россия)
Трансформация квестового фэнтези в трилогии Джо Аберкромби «Первый закон»

Evdokia Nesterova, к. ф. н., ст. преп., РАНХиГС (Москва, Россия)
Предельное зло как граница личности: трансформация образа дракона в фэнтези XX века

Rafał Czachor, dr hab., prof. UJW, Uczelnia Jana Wyżykowskiego
Metamorfozy jako sposób mityzacji rzeczywistości w twórczości Bruno Schulza

13:30 кофе-брейк / przerwa kawowa

13:45 – 16:30 конференция / konferencja

Ada Bernatonite, к. иск. н., доцент, Томский государственный педагогический университет (Томск, Россия)
Модели реальности в детском советском кинематографе жанра фантастики

Tatiana Kolomeitceva, PhD, independent researcher, Moscow, Russia
Borders between Philosophy and Fantasy in Valery Gubin's "Eternal Unrecurrence"

Anna Polańska, mgr, studia doktoranckie Uniwersytetu Gdańskiego,
kustosz, zastępca kierownika Biblioteki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
Panele fotograficzne transferem obrazów i znaczeń. Atlas Mnemosyne Aby Warburga a projekt „1:1” Stefana Figlazowicza

Jekaterina Kirsanova, к. ф. н., Томский государственный педагогический университет (Томск, Россия)
Фантастические образы и мотивы в уличном искусстве

Radosław Antonów, dr, Uniwersytet Wrocławski
Anarchistyczny motocykl czyli dyskurs maszyną o doktrynie anarchizmu

Sargylana Noeva (Karmanova), к. ф. н., науч. сотр. Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН
Границы бытия: перевернутый мир в прозе П. А. Ойунского

Irina Popadeykina, dr, Instytut Polsko-Rosyjski
Mitologiczna otoczka metamorfozy w opowieści Dmitrija Lipskierowa „Осени не будет никогда”

16:45 – 17:00 подведение итогов / podsumowanie konferencji

17:30 обед / obiadokolacja (Restauracja „Patio”, ul. Kiełbaśnicza 24)