

Instytut Filologii i Dziennikarstwa Państwowego Uniwersytetu im. N.I. Łobaczewskiego  
(Niżny Nowgorod)  
Instytut Literatury Światowej im. A. M. Gorkiego (Moskwa)  
Instytut Polsko-Rosyjski (Wrocław)

zapraszają do udziału

**w III Międzynarodowej konferencji interdyscyplinarnej**  
**POSZUKIWANIE GRANIC FANTASTYCZNOŚCI:**  
**INICJACJA, MEDIACJA, TRANSFORMACJA**

**SEARCHING THE BORDERS OF FANTASY:**  
**INITIATION, MEDIATION, TRANSFORMATION**

**1–3 LIPCA 2019**  
**WROCŁAW, POLSKA**

Fantastyka w literaturze to jeden z najszybciej rozwijających się kierunków współczesnego procesu literackiego. Fantasy, historia alternatywna, science fiction, powieść ezoteryczna i inne gatunki pokrewne cieszą się popularnością pośród szerokiego grona odbiorców, świadczą o istnieniu nowego rodzaju myślenia obrazowego.

Trzecia międzynarodowa konferencja „Poszukiwanie granic fantastyczności: inicjacja, mediacja, transformacja” poświęcona jest badaniu różnych funkcji pojęcia granicy w literaturze fantastycznej i gatunkach pokrewnych. Granica jest bowiem jedną z kategorii definiujących literaturę całościowo, a fantastykę w szczególności.

**Proponowane obszary refleksji:**

- Granica między gatunkami i podgatunkami;
- Granica między „Ja” i „Inny” oraz „Nasz” i „Obcy”;
- Granica jako inicjacja lub sytuacja konfliktowa, inicjująca rozwój wydarzeń;
- Granica jako środek w tworzeniu równowagi i pokoju;
- Rodzaje granic: zewnętrzne i wewnętrzne, realne lub metafizyczne, prawne i rytualne;
- Zmiana statusu jako przekroczenie granicy; rodzaje i sposoby przekraczania granic;
- Zniszczenie lub zniesienie granicy i tego konsekwencje;
- Granica jako punkt wyjścia do mediacji;
- Granica: język oryginału i przekładu dzieła;
- Granica sztuki: transfer dzieła w inną formę artystyczną;
- ... jak również wszelkie aspekty badania granicy jako zjawiska lub pojęcia.

Do udziału w konferencji zapraszamy osoby, których wystąpienia dotyczyć będą interpretacji fantastyki i gatunków pokrewnych, w jej klasycznych, jak i bardziej rewolucyjnych formach wyrazu. Chętnie przyjrzymy się badaniom narodzin i powstawania fantastyczności w

literaturze, kinie, subkulturach i sztukach, a także wpływowi literackich obrazów fantastycznych na filozofię, społeczeństwo i kulturę.

Języki robocze konferencji: **polski, angielski, rosyjski.**

Forma uczestnictwa: **udział czynny (wystąpienie).**

**Zgłoszenie udziału** – temat oraz abstrakt wystąpienia (maksymalnie 300 słów w formacie Word doc.), informacje o autorze (kontakt oraz afiliacja) prosimy przesłać na adres e-mail [biuro@ip-r.org](mailto:biuro@ip-r.org) lub [evdokianesterova@gmail.com](mailto:evdokianesterova@gmail.com) do **1 czerwca 2019 roku.**

Opłata konferencyjna: **250 PLN**

Koszty przejazdu i zakwaterowania ponoszą uczestnicy.

Przyjęte abstrakty zostaną opublikowane na stronie internetowej Instytutu Polsko-Rosyjskiego i Instytutu Literatury Światowej im. A. M. Gorkiego. Planowana jest również publikacja monografii zbiorowej, w której zawarte zostaną teksty wygłoszone na konferencji i zaaprobowane przez recenzentów.

Szczegółowe informacje na temat konferencji można znaleźć na stronie internetowej Instytutu Polsko-Rosyjskiego.

**Komitet Organizacyjny:**

dr Anna Gumerowa  
dr Irina Popadeykina  
dr Ewdokija Nesterowa

**Komitet Naukowy:**

prof., dr hab. Ilona Błocian  
prof. Maria Sidorowa  
prof. Janina Słodatkina  
prof. Wikoria Małkina  
prof. Jelena Koźmina  
dr Walentina Sergiejewa  
dr Olga Naumczyk  
dr Maria Meńszikowa  
dr Daniła Dawydow